

MERUNGKAI MAKNA SAJAK “ISTIMEWANYA KITA” : PENGAPLIKASIAN SEMANTIK INKUISITIF DALAM KALANGAN MURID TAHUN EMPAT

(Unravels the Meaning of “We are Special” Rhyme: The Application of Inquisitive Semantic among Year Four Pupils)

GEORGE ROMIKO BUJANG*

Fakulti Bahasa dan Komunikasi
Universiti Malaysia Sarawak
georgeromiko@yahoo.com

MARY FATIMAH SUBET

Fakulti Bahasa dan Komunikasi
Universiti Malaysia Sarawak
sufatimah@unimas.my

Dihantar pada:

01 Ogos 2021

Diterima pada:

30 September 2021

Koresponden:

georgeromiko@yahoo.com

Abstrak: Kajian ini bertujuan untuk menerangkan makna sebenar bahan seni bahasa dalam Buku Teks Bahasa Melayu Tahun 4 melalui analisis Semantik Inkuisitif (SI) yang diperkenalkan oleh Nor Hashimah Jalaluddin (2014). Kajian ini berbentuk penyelidikan kualitatif. Kaedah analisis teks ke atas bahan seni bahasa yang diekstrak dari Buku Teks Bahasa Melayu Tahun 4 dijalankan termasuk pemerhatian ke atas 10 murid Tahun 4 sebagai responden kajian ini. Hasil kajian menunjukkan bahawa bahan seni bahasa seperti puisi boleh menimbulkan persoalan yang boleh dikaitkan dengan kemahiran berfikir aras tinggi (KBAT) murid. Selain itu, kajian ini mendapati makna tersirat yang dihayati dapat dirungkai oleh murid apabila analisis satu persatu pendekatan semantik inkuisitif dilakukan, bermula dengan analisis semantik skrip, semantik resonans dan seterusnya semantik inkuisitif. Pengaplikasian Teori Relevans yang diasaskan oleh Sperber dan Wilson (1986, 1995) pada tahap kedua analisis semantik resonans menunjukkan bahawa subjek Bahasa Melayu boleh digabungkan dengan pelbagai disiplin yang lain. Oleh itu, pembelajaran subjek ini menjadi lebih menarik dan bersifat multidisiplin. Kajian ini diharap dapat memberi pendekatan baharu kepada pendidik, terutamanya guru-guru Bahasa Melayu di peringkat pendidikan rendah untuk merancang pengajaran dan pembelajaran yang lebih mencabar dan menyeronokkan bagi memastikan impak pembelajaran yang lebih baik dan bermakna kepada murid.

Kata Kunci: Seni bahasa, semantik inkuisitif, Teori Relevans, bahasa figuratif, KBAT

Abstract: The aim of this study is to explain the actual meanings implicated in language arts' materials in Year 4 Malay Language Textbook via Inquisitive Semantic analysis (IS) introduced by Nor Hashimah Jalaluddin (2014). This is a qualitative research. Text method analysis on language arts' materials extracted from Year 4 Malay Language Textbook was carried out as well as observation on 10 pupils of Year 4 as respondents of this study. The results showed that language arts' materials such as poems can create questions which can be related to pupils' high order thinking skills (HOTS). In addition, this study found that there were implied meanings when the inquisitive semantic approach analysis was performed in stages starting with the semantic script's analysis, semantic resonance's analysis and subsequently inquisitive semantic analysis. The application of Relevance Theory founded by Sperber and Wilson (1986, 1995) enhanced further the analysis done at the second stage of semantic resonance's analysis whereby the subject of Malay language can be combined with various other disciplines. Hence, the learning of these subjects become more interesting and multi-disciplinary. This study is expected to provide a new approach to educators, especially Malay language teachers at the primary education level, to plan a more challenging and enjoyable teaching and learning experience to ensure a better and meaningful learning impact for students.

Keywords: Language arts, inquisitive semantics, Relevance Theory, figurative language, HOTS